

# Patrimoine

de la Motte Tilly & du Nogentais

## Valorisation et Défense du Patrimoine : Les Actualités

15 janvier 2022

ISSN 2729-4404

### Bonne année !

C'est le mois des vœux et c'est avec joie que nous constatons que cette nouvelle année nous offre d'exaucer un certain nombre d'entre eux ....

- Tout d'abord l'accomplissement d'une de nos principales préoccupations depuis une trentaine d'année : **La restauration du tombeau de l'Abbé Terray** (voir le beau dossier que nous avons sollicité de « l'Est Eclair », ci-après).
- Ensuite la remise en chantier du premier acte du « **Festival de La Motte Tilly** » que nous organisons avec l'administration du château et le CMN, qui avait été différé en raison des circonstances sanitaires. Ce premier acte, les « **Gourmandises de La Motte Tilly** » devant se tenir les 27 et 28 août 2022.  
L'arrivée d'Aurélié BIANE en tant que Vice-Présidente de notre association apportera un vent nouveau et plus jeune dans notre association et surtout un réseau très varié dans la région parmi les producteurs et chefs liés à notre terroir.
- Aussi l'espoir de pouvoir se faire tenir un certain nombre d'événements en 2022 si les nouvelles vagues de la COVID ne nous bloquent pas encore. Notamment la reprise des visites de l'église et du tombeau de l'Abbé TERRAY restauré, sur le thème « **Joseph-Marie TERRAY, Seigneur de La Motte Tilly du siècle des lumières aux ténèbres du tombeau** ».
- Enfin, notre site web, qui s'est enrichi de nombreux nouveaux articles à l'adresse : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr>



**C'est avec cette « une » que nos amis de l'Est Éclair nous ont ouvert les pages de leur édition du 9 janvier, suivi d'un dossier bien documenté :**



**Dimanche**

LA MOTTE-TILLY

*Un chef-d'œuvre de l'art funéraire*

Monument historique depuis plus d'un siècle, le tombeau de l'abbé Terray souffre d'un manque de reconnaissance. Cette œuvre de Félix Lecomte est un chef-d'œuvre de l'art funéraire. P.VI et VII

CAHIER SPÉCIAL

Pour nous contacter  
L'Est éclair - Libération Champagne  
1, Boulevard Charles-Baldet  
10000, TREVES  
redaction@lest-eclair.fr

<b>ANIMAUX</b> <i>Le bien-être animal, priorité en 2022 ?</i> P.II		<b>JARDIN</b> <i>L'anthurium, une plante aux fleurs en forme de cœur</i> P.IV	<b>CINÉMA</b> <i>« 355 », le James Bond du pauvre sauce girly</i> P.V
---	---	--	--

Nous avons organisé une visite pour la presse mi-décembre, pour faire connaître plus largement encore la restauration du tombeau.

Le but est, bien entendu, de faire connaître notre action au plus grand nombre pour collecter le plus de fonds possibles pour cette restauration auprès de la Fondation du Patrimoine. Comme indiqué dans nos précédents bulletins et sur notre site web, la commune a choisi la solution de cette souscription, ce qui rassure les donateurs sur la destination effective des fonds collectés. Bravo !

Si les sommes collectées dépassent le montant nécessaire pour la restauration du tombeau, elles seront affectées à la poursuite des travaux de restauration de l'église elle-même, pour laquelle une demi phase 3 extérieure est encore nécessaires, puis tout l'intérieur.

Nous remercions Olivier DOUSSOT, notre maire et le conseil municipal d'avoir ainsi poursuivi l'action que nous menons depuis 40 ans. Historique à consulter ici :

<https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/historique-de-notre-action-en-faveur-du-patrimoine>

L'EST ÉCLAIR, notre principal vecteur de communication vers le grand public, nous a toujours gratifié de nombreuses attentions, la sauvegarde du patrimoine étant pour eux tous un objectif d'importance.

Notre association a ainsi à plusieurs reprises été supportée par des grands articles de fond, rendant notre action visible et les résultats tangibles, comme le prouve le nombre de nos lecteurs.

C'est donc avec plaisir que nous vous reproduisons ci-après l'intégralité de l'article, qui, nonobstant quelques erreurs dans les noms et les titres est un soutien de taille : Cliquez ICI



ART FUNÉRAIRE

# Mausolée de l'abbé Terray, la restauration d'un chef-d'œuvre

**LA MOTTE-TILLY.** L'achèvement en 2022 de la restauration du tombeau de l'abbé Terray marque la renaissance d'un chef-d'œuvre d'art funéraire.

**À SAVOIR**  
**• Tombeau de l'abbé Terray (1715-1778),** église Saint-Frémé de La Motte-Tilly.  
**• Détails** : œuvre réalisée en 1780 par le sculpteur Félix Lecomte (1757-1857).  
**• Matériaux** : marbres divers.  
**• Protection** : classé Monument historique le 23 octobre 1919.  
**• Restauration de l'œuvre** : 2011-1<sup>re</sup> phase de restauration sous le mandat de Dominique Cartier. 2022 : 2<sup>e</sup> phase de restauration sous le mandat d'Olivier Dossot, directeur de fonds.  
**• Soutien financier** auprès de la Fondation du patrimoine.

en dépit des protestations d'Antoinette Jean Terray, neveu de l'abbé et commanditaire du monument, est dépouillée par la municipalité de deux symboles qui rappellent la monarchie : un médaillon de plomb doré figurant le profil de l'abbé et l'ordre des Saint-Epoux, reconnaissable à son ruban bleu ; et un bas-relief de plomb figurant Louis XV « nommé l'abbé Terray au gouvernement des Finances ». Si le District intervient pour mettre en réserve les deux plombs prélevés, au titre des « œuvres d'intérêt public », ils ne seront jamais restitués à leur propriétaire. Classé Monument historique en 1919, restauré une première fois par la famille de Rohan-Chabot, le grand monument nécessite une nouvelle intervention de fond. D'autant que l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de La Motte-Tilly est aujourd'hui restaurée aux trois quarts.



« Je justice assistant les arts ». Buste en plâtre de son tombeau par Félix Lecomte. Constructeur de La Motte-Tilly, l'abbé Terray, directeur des bâtiments de roi, lance la construction de l'opéra de Bordeaux ou de l'hôtel de la Massac, à Paris.

**J.-M. VAN HOUTTE**  
 C'est en son église de La Motte-Tilly que l'abbé Terray (1715-1778) a choisi de reposer à jamais. Peu-être pour échapper aux « rigues et à l'émancipation publique » qui le poursuivait étroitement. Bien qu'il soit né d'une famille de magistrats, il a exercé des fonctions publiques, par Louis XVI, en 1774. Le tombeau de marbre commandé l'année de sa mort est réalisé deux ans plus tard par le sculpteur Félix Lecomte.

**Les deux plombs, symboles de la monarchie, dépouillés de la tombe ne seront jamais retrouvés**  
 Il subira pourtant la vindicte des révolutionnaires une dizaine d'années plus tard. On ne sait si le corps est profané, mais la tombe,

C'est donc l'achèvement d'un sauvetage consenti il y a dix ans et, longtemps après son décès, l'aboutissement du travail de l'abbé Terray, dont l'association « Valorisation et défense du patrimoine de La Motte-Tilly poursuit l'œuvre.

**LE MONUMENT RETROUVÉ DE PREMIER TERMIER**  
 Président de l'association, Jean-Pierre Hubert rappelle le rôle qu'il joua le curé de La Motte-Tilly puis l'association à sa suite, dans la prise en considération du patrimoine local que la municipalité. L'association a été une grande pourvoyeuse de fonds, en organisant des concerts, en publiant et vendant des ouvrages, bulletins et livres consacrés à l'histoire de La Motte-Tilly et de l'abbé Terray. Au fil de ses concerts, elle a noué des liens solides avec le château et le Centre des monuments nationaux, gestionnaire du domaine. Car si l'église et le manoir de l'abbé Terray sont aujourd'hui restaurés ou sur le point de l'être,

c'est pour que le village blotti au pied du parc participe de l'attrait touristique que suscite le château.

**Rétabli selon les dispositions de la famille de Rohan-Chabot ou celles de Félix Lecomte ?**

L'architecture, certes, mais aussi l'histoire. Si Pierre Terray a suscité la haine des sujets de Louis XV, Jean Pierre Hubert, qui lui a consacré une biographie et consulté les représentants actuels de la famille Terray, est bien placé pour savoir que la réalité est plus nuancée. L'abbé « vif-gaucher » est aussi et surtout l'homme qui a redressé les finances de Louis XV et qui a réussi l'exploit d'imposer l'aristocratie et

belles œuvres de l'art funéraire en région Grand Est. Une œuvre digne des plus grandes églises parisiennes, où aristocrates et grands commis de l'État se sont faits enterrer, de préférence. Les travaux qui vont débiter sont estimés à 23 000 € pour la restauration telle que au début du XX<sup>e</sup> siècle (avec 50 à la charge de l'État) et ont été confiés à une équipe aguerrie, sous le contrôle scientifique de Christophe Niedzwiedzki et Justine Cromelle (Diac Grand Est). Sous la direction de Pierre Camin, conservateur-restaurateur du patrimoine habilité à la restauration des sculptures maudée et de l'architecture des Monuments historiques, elle associe d'autres artisans autorisés à assurer la restauration du patrimoine. Laurent Caputo, Julie André et Alexandre Beaudin.

le chef au même titre que le tiers-état. Reste une décision importante à prendre dans le parti de restauration qui sera adopté pour le tombeau. Sera-t-il rétabli dans les dispositions adoptées par la famille de Rohan-Chabot au début du XX<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire avec cette stèle de marbre noir égrenant les titres et qualités du grand commis de l'État ? Ou poussera-t-il jusqu'au rétablissement de ses dispositions initiales imaginées par Félix Lecomte, une recréation de son effigie et du bas-relief de plomb doré qui rappelle sa nomination par Louis XV à la surintendance des finances ? Reste qu'en associant la maîtrise d'ouvrage de sa restauration, la Direction régionale des affaires culturelles (Diac) du Grand Est restitue au public une des plus

**UNE ŒUVRE, DEUX HOMMES**  
**• L'ABBÉ TERRAY (1715-1778),** contrôleur général des Finances (1749-1774), directeur des bâtiments du roi (1773-1774), constructeur du château de La Motte-Tilly.  
**• FÉLIX LECOMTE (1757-1857),** élève de Falconet et Vassé, 1<sup>er</sup> prix de Rome en 1782, il est le second maître du tombeau de Stanislas Leszczyński, duc de Lorraine et beau-père de Louis XVI, N. D. de Bonsecours, à Nancy.  
**POUR EN SAVOIR PLUS :**  
 « Une œuvre d'art méconnue du Nogentais : le tombeau de l'abbé Terray », Francis Gérard, La Vie en Champagne.



**L'ART DE LA SCULPTURE AU XVIII<sup>e</sup> :** Le monument funéraire de l'abbé Terray montre toute la délicatesse de la sculpture française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le corps de Félix Lecomte ne compte qu'un seul autre tombeau. Celui commandé pour Stanislas Leszczyński, roi de Pologne, duc de Lorraine et beau-père du roi Louis XVI, commandé dans l'église Notre-Dame de Bonsecours, à Nancy, capitale du duché de Lorraine.



**UN ARTISTE MAJEUR.** À l'aune de l'art de province, Félix Lecomte (1757-1857) est un artiste majeur du XVIII<sup>e</sup> siècle français. La signature et l'inscription apposées sur la sculpture (« F. L. et F. L. ») indiquent qu'il est à la fois le concepteur et l'exécuteur de l'œuvre. Sa restauration et l'ouverture de l'église à la visite permettra indubitablement de resserrer les liens entre château et village de La Motte-Tilly.



**LES BAS-RELIEFS DISPARUS.** Le dessin du monument de Félix Lecomte est la seule évocation graphique des éléments de plomb disparus à la Révolution. Entre la Justice et l'enfant, le médaillon figurant le profil de l'abbé, parti de la croix du Saint-Esprit, sur la cuve simulée, l'abbé Terray recevant sa charge de contrôleur général des Finances du roi Louis XV. Arrachés au monument à la Révolution, les deux éléments de plomb doré et peint n'ont jamais été retrouvés. C'est le choix qui s'offre aujourd'hui, restaurer les éléments disparus ou maintenir le monument tel que les Rohan-Chabot l'ont fait restaurer au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Vous pourrez également le consulter de meilleure qualité sur le lien suivant : Et comme toutes nos parutions sur notre site web.

Soyez généreux, ce tombeau classé est une pièce maîtresse de notre patrimoine et notre vocation est de faire de l'église de La Motte Tilly, un passage touristique obligé entre le Château et le Musée Camille Claudel. Voici le lien :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/tombeau-de-labbé-terray-eglise-de-la-motte-tilly>

**FONDATION** ► **Je donne !**  
  
**Pour la restauration du**  
**Tombeau de l'abbé Terray**  
 Eglise de La Motte Tilly

Les visites commentées avec le nouveau livret sur l'église en préparation pour l'occasion et les conférences sur l'abbé TERRAY devront parfaire le circuit.

Nous nous sommes également rapprochés de l'association de l'Art funéraire de l'Aube.

Des visites conférences du tombeau de l'abbé TERRAY seront programmées en mai, dans le cadre du « Printemps des Cimetières »



---

## Notre site web, nos éditions

---

Nos éditions papier sont de plus en plus souvent remplacées par des éditions numériques (Brèves, Cahiers, livrets) pour limiter les coûts d'impression.

A ce jour en effet la plupart de nos lecteurs disposent d'une adresse mail leur permettant de les recevoir. Nous avons décidé, sous l'impulsion d'une de nos lectrices, d'abandonner l'anglicisme de « NEWS » en faveur du Français « ACTUALITÉS »

Notre site web s'enrichit au fil des mois et des années.

Ne manquez pas de le consulter régulièrement.

De nouveaux articles récents, notamment sur le patrimoine magnifique que nous laissent les ROHAN dans le Grand Est, non seulement à La Motte Tilly mais aussi à Strasbourg et à Saverne.

Voir ICI : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/les-rohan-au-coeur-de-notre-patrimoine>

Un autre article sur le sujet sensible des usurpateurs, ici usurpatrices, dont l'actualité à La Motte Tilly nous ramène au XVIIIe avec Jeanne de La Motte et ... le Cardinal de ROHAN.

Voir ICI : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/usurpation-de-titres>



---

## Le Festival de La Motte Tilly est reprogrammé en août 2022 !

---



**Nouvelles dates : 27 / 28 Août 2022**

**Château de La Motte Tilly**

Informations : [lamottetilly@gmail.com](mailto:lamottetilly@gmail.com) ou 06 08 75 16 16



Organisé à l'initiative de l'administration du CMN et confié à notre association, il a dû être reporté en raison de la COVID en 2021, le voici qui revient donc en 2022, plus précisément les 28 et 29 Août. Le programme révisé est en cours de rédaction et nous vous le ferons parvenir dès qu'il sera prêt. Une nouvelle affiche aussi, réalisée par le CMN, en adéquation avec la charte graphique qui lui est propre. La Région Grand Est, le Département avec l'ADT, la communauté de communes du Nogentais ont déjà renouvelé leur soutien, notamment financier.

Anne WINCKEL conduira le projet, forte de son expérience dans ce type de manifestations. Aurélie BIANE, Vice-Présidente de notre association, sera chargée de mobiliser les producteurs du terroir local.

Si vous êtes producteurs ou transformateurs de produits du terroir, n'hésitez pas à vous signaler, par courrier ou par mail : [lamottetilly@gmail.com](mailto:lamottetilly@gmail.com), nous vous communiquerons les modalités de participation en tant qu'exposant ou animateur d'ateliers culinaires.

Outre les exposants qui proposeront leurs produits du terroir, des ateliers culinaires avec des chefs, des animations au potager et dans les jardins et aussi de nombreux divertissements sur l'eau et dans le parc. Les enfants ne seront pas oubliés car cette manifestation car elle est destinée aux familles de l'Aube et compte bien fédérer l'intérêt au-delà des limites du département.

---

## Une enfance au château de La Motte Tilly

---



Également reportée pour cause de COVID, nous vous recommandons chaudement de visiter cette remarquable exposition dont nous avons déjà largement parlé dans le « Cahiers du Patrimoine » lien ici : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/wp-content/uploads/2020/10/CAHIERS-DU-PATRIMOINE-20.pdf> et sur notre site web.

Bien entendu le château reprend ses activités les plus demandées, visites du parc, du château et surtout les visites de Franck, dont vous pourrez trouver le programme sur le site du château ici :

<http://www.chateau-la-motte-tilly.fr>

---

## Le Nogentais

---

Notre ami Jean MACCAGNO prépare un événement pour le printemps 2023 à l'Agora Michel Baroin : « La Convention du disque et de la BD » avec exposition, vente, échange, démonstrations et tables rondes, un programme pour tous de 7 à 77 ans dit-on. Cette annonce très en amont permet de mobiliser les amateurs et exposants bien au-delà du Nogentais ... avis aux amateurs

A signaler aussi, la « Boutique Éphémère » installée par la Mairie de Nogent, Grande rue Saint Laurent (Ancienne échoppe du BURON) prolonge cette période éphémère tous les samedis jusqu'en février



Chapeaux,  
céramiques,  
ours en peluche,  
objets en bois,  
accessoires zérodéchet,  
meubles customisés,  
peintures sur verre,  
photographies animalières...

Les 5 artistes du collectif  
et leur invité  
poursuivent l'aventure de la  
**Boutique éPHéMère**  
au 18 bis rue Saint Laurent à Nogent-sur-Seine  
du samedi 15 janvier au samedi 26 février  
tous les samedis de 10h à 19h

et pour la Saint Valentin, ouverture exceptionnelle  
vendredis 4 et 11 février, samedis 5 et 12 février, de 10 h à 19 h  
dimanches 6 et 13 février de 10 h à 13 h  
lundi 14 février de 13 h à 19 h



La FabriquenSeine 

Pour tous les événements du Nogentais, nous vous recommandons de vous référer au site de l'OTNVS : <https://tourisme-nogentais.fr/fr>

## Un Festival de musique Classique au château de La Motte Tilly



Les Amis du Château de La Motte Tilly 

**Festival de musique  
Classique**

*Parrainé par*  
**Bertrand CHAMAYOU**

**Les 19 et 20 mars 2022 à 16h**  
**Dans l'Orangerie du château**

Direction artistique  
**Isabelle DURIN**

lesamisduchateaudelamottetilly@orange.fr

 Les Amis du Château de la Motte-Tilly **Billetterie en ligne sur le site**

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
Château : 03 25 39 99 67 - Association : 06 07 65 79 93

**TARIFS : 20 €**  
**GRATUIT MOINS DE 12 ANS**

MPS - Ne pas jeter sur la voie publique

C'est sous la houlette de son dynamique Président, Claude RONDONI, que nos amis de l'Association des Amis du Château nous propose un programme de grande qualité sur deux jours.

Sous la direction artistique d'Isabelle DURIN, ce Festival doit s'inscrire dans le temps, chaque année à pareille époque.

**Grande première, à ne pas manquer, le concert d'ouverture se tiendra dans les salons du château de La Motte Tilly !**

C'est une excellente initiative, car les Amis du Château nous ont habitués à des programmes de qualité et un programme sur deux jours devrait mobiliser plus de monde dans le Nogentais.

Bravo pour cette initiative.

Renseignements et inscriptions auprès de l'association : <https://lesamisduchateaudelamottetilly.org>

---

## Festival d'été

Château de La Motte Tilly

---

Ce nouveau Festival de Musique Classique, ainsi que nos différentes déclinaisons de « Festival de La Motte », tour à tour sur les « Gourmandises du terroir », le « Parfum de roses » et l' « Élégance au château de La Motte Tilly », vont faire entrer La Motte Tilly dans une nouvelle aventure de promotion touristique. Après réalisation de l'aménagement des plans d'eau de La Motte Tilly, bientôt un « Festival Nautique » ?

**Vive La Motte Tilly et son dynamisme !**

<https://www.patrimoine-lamottetilly.fr>

---

### Rappel de liens

---

Consulter les Cahiers du Patrimoine : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/wp-content/uploads/2020/10/CAHIERS-DU-PATRIMOINE-20.pdf>

Consulter les Brèves n°3 : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/wp-content/uploads/2020/10/BD-BREVES-DU-PATRIMOINE-20P.pdf>

Consulter les brèves n°1 : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/wp-content/uploads/2020/10/BD-BREVES-DU-PATRIMOINE.pdf>

Consulter notre article sur le château : [https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/wp-content/uploads/2020/07/D80\\_LIFESTYLE\\_TILLY.pdf](https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/wp-content/uploads/2020/07/D80_LIFESTYLE_TILLY.pdf)

Vous pouvez également obtenir, sur simple demande, les anciens numéros de la Gazette de Tilly que nous avons édité bénévolement des 10 dernières années.

Consulter aussi notre historique : <https://www.patrimoine-lamottetilly.fr/historique-de-notre-action-en-faveur-du-patrimoine>



## Parmi nos Partenaires



**Nous vous recommandons vivement de réserver votre générosité à nos partenaires, notamment :**

- La Fondation du Patrimoine,  
[https://www.fondation-patrimoine.org/?gclid=Cj0KQCQIA-eeMBhCpARIsAAZfxZAnqk-41dk9HDCSY2knXemvVYbliROXCFeuyGLHosd1eMcoh5AbH8aAiSkEALw\\_wcB](https://www.fondation-patrimoine.org/?gclid=Cj0KQCQIA-eeMBhCpARIsAAZfxZAnqk-41dk9HDCSY2knXemvVYbliROXCFeuyGLHosd1eMcoh5AbH8aAiSkEALw_wcB)
- La Sauvegarde de l'Art Français,  
<https://www.sauvegardeartfrancais.fr>
- Les Amis du château de La Motte Tilly, qui entament de nouvelles restaurations :  
<https://lesamisduchateaudelamottetilly.org>
- La CSVPN, présidée par notre ami Gérard Ancelin :  
<https://lesamisdenogentsurseine.wordpress.com/2017/11/04/lassociation-csvpn-est-nee/>
- La Rayonnement Culturel et Social de notre ami Jean Maccagno (Pas de site web pour le moment)
- Par ailleurs, notre ami Daniel Jarry nous signale que des fonds complémentaires sont requis pour l'église de COURCEROY. : <https://www.fondation-patrimoine.org>

---

**Valorisation et Défense du Patrimoine de La Motte Tilly et du Nogentais**

[www.patrimoine-lamottetilly.fr](http://www.patrimoine-lamottetilly.fr) - [lamottetilly@gmail.com](mailto:lamottetilly@gmail.com) - ISSN 2729-4404

---

**Festival de La Motte Tilly**

Association régie par la loi de 1901

Enregistrée à la Préfecture de l'Aube sous le numéro W102004283 - SIREN 899572358

1, rue de la Croix des Champs 10400 - LA MOTTE TILLY

